



Übersicht über den Umbau und die Umgestaltung der Orgel in Niederwerth.

" Alte" Thonius Orgel in Untermerzbach mit Rückpositiv

Disposition der Orgel:

Manual III: Hauptwerk C - g'''

Principal	8'	75% Prospekt
Rohrflöte	8'	25%
Octave	4'	70%
Waldflöte	2'	50%
Mixtur 4fach	1 1/3'	70%
Trompete	8'	50%
<i>Tremulant</i>		

Manual II : Koppelmanual C - g'''



Manual I: Rückpositiv C – g'''

Holzgedackt	8'	Eiche
Koppelflöte	4'	50%
Principal	2'	70% Prospekt
Quinte	2 2/3'	50%
Terz	1 3/5'	50%
Scharff 4fach	1'	70%
Krummhorn	8'	Birnbaum
<i>Tremulant</i>		

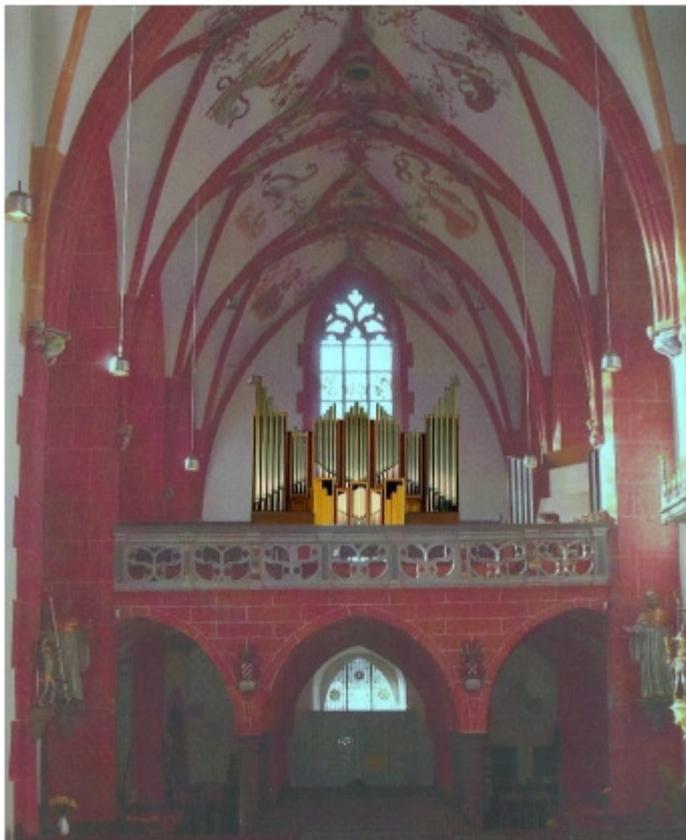
Pedal: C – fl

Subbass	16'	Kiefer
Octavbass	8'	75% Prospekt
Choralbass	4'	40%
Fagott	16'	50%

Koppeln: III – Pedal / I - Pedal

Spielhilfen: Setzeranlage mit 128 Kombinationen

Fotomontage der Thonius Orgel
im Kirchenraum in Niederwerth



Nach dem Umbau der Orgel

Manual I:	Hauptwerk	C – g'''
Manual II:	Koppelmanual	C - g'''
Manual III:	Oberwerk	C - g'''

Spielhilfen: Neue Setzeranlage mit 4000 Kombinationen

Das Rückpositiv hat einen Unterbau erhalten und steht als Oberwerk in gleicher Höhe hinter dem Hauptwerk.



Das ehemalige Rückpositiv mit neuem Unterbau in dem jetzt Motor und Balg untergebracht sind.



Unterbau Oberwerk mit Traktur



Spieltisch nach dem Umbau
Rückpositiv zu Oberwerk



Die neue Spiel- und
Registertraktur

Die fertige Orgel mit angelängtem Prospekt

