

Disposition der Oberlinger – Orgel in Wiesbaden Matthäuskirche

I. Manual Hauptwerk C - g3

Pommer	16'	
Principal	8'	Prospekt
Spillflöte	8'	
Octave	4'	
Quintatön	4'	
Superoctave	2'	
Sesquialter 2 fach		$C - H = 1\ 1/3' + 4/5' / c^\circ - h^\circ = 1\ 3/5' + 1\ 1/3' / c1 - g3 = 2\ 2/3' + 1\ 3/5'$
Mixtur 5 fach	1 1/3'	
Trompete	8'	

Tremulant

II. Manual Rückpositiv C - g3

Gedackt	8'	
Salicional	8'	
Principal	4'	Prospekt
Rohrflöte	4'	
Waldflöte	2'	
Quinte	1 1/3'	
Cymbel 4fach	1/2'	
Krummhorn	8'	

Tremulant

Pedal C - f1

Subbass	16'	
Octavbass	8'	Prospekt
Rohrpommer	4'	
Rauschwerk 6fach	2 2/3'	
Posaune	16'	
Kopftrompete	4'	

Koppeln: II - I I - Ped. II - Ped.

Spiel- + Registertraktur = mechanisch