

Disposition Bad Kreuznach Pauluskirche:

I. Manual Oberwerk C – g3

1.	Holzgedackt	8'
2.	Salicional	8'
3.	Principal	4'
4.	Koppelflöte	4'
5.	Nasard	2 2/3'
6.	Octave	2'
7.	Waldflöte	2'
8.	Terz	1 3/5'
9.	Gemsquinte	1 1/3'
10.	Scharff 4 fach	1'
11.	Dulzian	16'
12.	Krummhorn	8'
	Tremulant	

II. Manual Hauptwerk C – g3

13.	Pommer	16'
14.	Principal	8'
15.	Rohrflöte	8'
16.	Octave	4'
17.	Gemshorn	4'
18.	Quinte	2 2/3'
19.	Superoctav	2'
20.	Flachflöte	2'
21.	Mixtur 4-5f.	1 1/3'
22.	Kl. Cymbel 3f.	1/6'
23.	Fagott	16'
24.	Trompete	8'

III. Manual Kronwerk C - g3

25.	Metallgedackt	8'
26.	Rohrflöte	4'
27.	Principal	2'
28.	Siffelöte	1 1/3'
29.	Octav	1'
30.	Cornett 3 f.	2 2/3' ab c°
31.	Cymbel 3- 4 f.	1/2'
32.	Vox humana	8'
33.	Regal	4'
	Tremulant	
	Cymbelstern	

Pedal C – fl

34.	Untersatz	32'
35.	Principalbass	16'
36.	Subbass	16'
37.	Octavbass	8'
38.	Rohrgedackt	8'
39.	Choralbass	4'
40.	Nachthorn	2'
41.	Basskornett 4 f.	2 2/3' / 1 3/5' / 1 1/3' / 1'
42.	Mixtur 3 f.	1 1/3' / 1' / 2/3'
43.	Posaune	16'
44.	Trompete	8'
45.	Trompete	4'

Koppeln: I. - II. / III.- II. / III. - I. / I. - P. / II. - P. / III. - P.