

Disposition der Orgel in Haan St. Chrysanthus und Daria

<p><u>I. Manual, Grand orgue, C - g³</u></p> <p>Flûte conique 16'</p> <p>Montre 8'</p> <p>Flûte harmonique 8'</p> <p>Viole de Gambe 8'</p> <p>Bourdon 8'</p> <p>Prestant 4'</p> <p>Flûte à chem. 4'</p> <p>Quinte 2²/₃'</p> <p>Doublette 2'</p> <p>Cornet V ab c^o 8'</p> <p>Fourniture IV-V 1¹/₃'</p> <p>Cymbale III 2²/₃'</p> <p>Bombarde 16'</p> <p>Trompette 8'</p> <p>Tremolo</p> <p>Cymbelstern</p>	<p><u>II. Manual, Positif-Schwellwerk C - g³</u></p> <p>Flûte ouverte 8'</p> <p>Cor de nuit 8'</p> <p>Quintaton 8'</p> <p>Prestant 4'</p> <p>Flûte octaviante 4'</p> <p>Doublette 2'</p> <p>Larigot 1¹/₃'</p> <p>Carillon III ab c^o 2²/₃'</p> <p>Mixture IV 1'</p> <p>Trompette 8'</p> <p>Cromorne 8'</p> <p>Trémolo</p>	<p><u>III. Manual, Récit, C - g³</u></p> <p>Violon 16'</p> <p>Prestant 8'</p> <p>Flûte à chem. 8'</p> <p>Salicional 8'</p> <p>Voix céleste 8'</p> <p>Fugara 4'</p> <p>Flûte douce 4'</p> <p>Nasard 2²/₃'</p> <p>Octavin 2'</p> <p>Tierce 1³/₅'</p> <p>Piccolo 1'</p> <p>Harm. aetherea III 2²/₃'</p> <p>Plein-Jeu VI 2'</p> <p>Basson 16'</p> <p>Trompette harmonique 8'</p> <p>Hautbois 8'</p> <p>Voix humaine 8'</p> <p>Clairon harmonique 4'</p> <p>Trémolo</p>
<p><u>Chamadewerk C - g³</u></p> <p>Chamade 16'</p> <p>Chamade 8'</p> <p>Chamade 4'</p>	<p><u>Pédale, C - f¹</u></p> <p>Contrebasse 16'</p> <p>Soubasse 16'</p> <p>Quinte 10²/₃'</p> <p>Montre 8'</p> <p>Bourdon 8'</p> <p>Prestant 4'</p> <p>Plein-Jeu IV 2²/₃'</p> <p>Bombarde 16'</p> <p>Trompette 8'</p> <p>Clairon 4'</p>	<p><u>Koppeln</u></p> <p>Normalkoppeln</p> <p>Sub- und Superkoppeln in III und an I</p> <p>Chamade an I, II und Pédale</p> <p><u>Spielhilfen</u></p> <p>Setzeranlage 650 Kombinationen</p>