

Disposition der 1911 erbauten Orgel in Schwabenheim.

Erbauer: Firma Link aus Giengen an der Brenz

I. Manual, C-g<sup>3</sup>

Principal	8'
Gamba	8'
Gedackt	8'
Octave	4'
Mixtur	2 2/3'

II. Manual, C-g<sup>3</sup>

Geigenprincipal	8'
Flöte	8'
Salicional	8'
Voix céleste	8' ab c <sup>o</sup>
Gemshorn	4'

Pedal, C - d1

Subbass	16'
Violonbass	8'

Koppel : II. - P / I. - P / II. - I. / II. - I. Super / II. - I. Sub

Feste Kombinationen: Piano, Forte, Tutti, Auslösung

Feste Kombinationen der Link-Orgel in der Ev. Kirche Schwabenheim

Rekonstruktion nach einer baugleichen Link-Orgel in Hohenlohe.

<b>Piano :</b>	→+	<b>Mezzoforte :</b>	→+	<b>Tutti :</b>
II. Salicional 8 <sup>4</sup>		II. Flöte 8 <sup>4</sup>		II. Gemshorn 4 <sup>4</sup>
I. Gedeckt 8 <sup>4</sup>		I. Gamba 8 <sup>4</sup>		II. Voix celeste 8 <sup>4</sup> stillgelegt
Koppel II.- I.		P. Subbass 16 <sup>4</sup>		II. Geigenprincipal 8 <sup>4</sup>
Pedalk. II.		Super II. - I.		I. Mixtur
				I. Octave 4 <sup>4</sup>
				I. Principal 8 <sup>4</sup>
				P. Violonbass 8 <sup>4</sup>
				Sub II. - I.
				Pedalkoppel I.